SEO

OUTDOOR

exenia
LMPG

MUSEO

OUTDOOR

exenia LMPG

La qualità museale esce fuori

Museo Outdoor: l’estensione per esterni dell’apprezzata gamma Museo Revo. Progettato per l’illuminazione di facciate, monumenti, parchi e giardini.
Museo Outdoor offre una qualità della luce superiore, nove opzioni di fascio e un grado di protezione IP67.
Ideale per architetti e designer che desiderano uno strumento altamente professionale, declinato in decine di ottiche e tipologie installative.

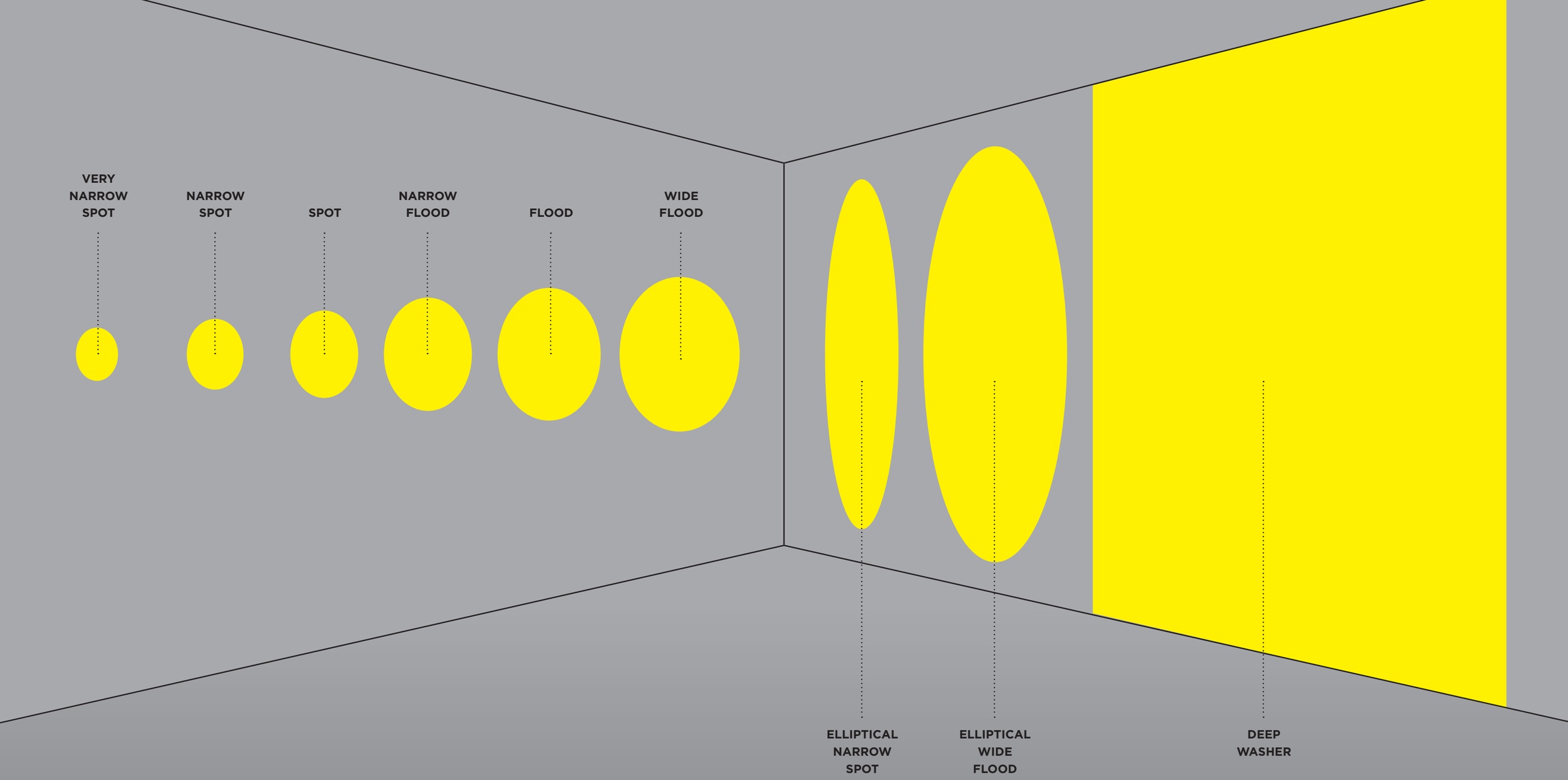
Discreto ed efficiente

Museo Outdoor offre cinque dimensioni, da un discreto 30 mm da 850 cd a un potente 100 mm di diametro da 38500 cd.
Questi apparecchi, estremamente versatili, offrono tutto ciò che serve, dall'accuratezza delle proiezioni di precisione, all'illuminazione generale e diffusa.
Architetti e progettisti del paesaggio trovano la possibilità di ottenere un'illuminazione efficace e senza abbagliamenti con apparecchi compatti e mimetici integrati perfettamente nell'ambiente diurno e notturno.

L’invisibile rispetto per il visibile

Museo Revo IP67 ha un compito primario fondamentale: essere mimetico sia di giorno che di notte. La nuova tecnologia Revo permette di ottene prodotti molto compatti, con grandi prestazioni, rispettando facciate, monumenti e paesaggi con una presenza leggera e camaleontica.

Di notte l’altissimo controllo degli abbagliamenti proprio delle ottiche Revo, rivela solamente l’effetto luminoso progettato, a vantaggio dell’intero contesto e del controllo dei disturbi.



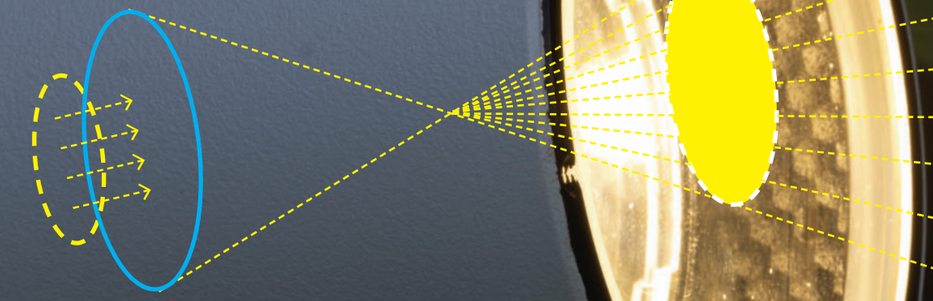
Versatilità ottica

Le nove distribuzioni del fascio luminoso di Museo Outdoor, che vanno da un preciso spot di 7 gradi a un ampio flood di 60 gradi, due ellittiche ed una asimmetrica ed efficiente wall washer, consentono ai progettisti di affrontare qualsiasi sfida illuminotecnica.

Che si tratti di evidenziare dettagli architettonici, illuminare uniformemente le pareti o individuare percorsi, queste ottiche versatili garantiscono soluzioni perfette per ogni progetto. Godetevi la tranquillità che deriva da una flessibilità e una precisione senza pari nella progettazione illuminotecnica.

Performance

L’esclusivo design a fascio incrociato di Museo Outdoor conferisce alla gamma Revo un comfort visivo eccezionale che, in visione notturna, si traduce in assenza di abbagliamenti e totale scomparsa delle sorgenti nel paesaggio.



WIDE FLOOD

Con l’ emissione luminosa profondamente incassata, l’abbagliamento è ridotto al minimo, ottenendo un aspetto “silenzioso” con UGR inferiore a 10, anche per i fasci larghi.

Questo design ottico avanzato non solo migliora il comfort visivo, ma soddisfa anche la crescente richiesta di un’illuminazione controllata e precisa, priva di disturbi e inquinamento luminoso.

Qualità della luce eccezionale

Museo Outdoor stabilisce standard elevati con una consistenza del colore entro 2 SDCM e un CRI elevato fino a 98.
Questo garantisce una resa precisa dei colori e dei materiali, rendendolo ideale per illuminare tesori architettonici come chiese e monumenti con una chiarezza e una brillantezza senza pari.

Costruiti per resistere

Gli apparecchi Museo Outdoor sono costruiti per resistere ai rigori degli ambienti esterni con classificazione IK08, ed esercizio termico –20+50, che li rende altamente resistenti agli impatti meccanici ed escursioni termiche.
Progettati per durare nel tempo, garantiscono prestazioni affidabili anche in condizioni difficili, assicurando durevolezza e stabilità del progetto indipendentemente dalle sfide che devono affrontare.

Per tutte le condizioni atmosferiche

Gli apparecchi Museo Outdoor hanno un grado di protezione IP67, che garantisce prestazioni impeccabili in tutte le condizioni atmosferiche.
Dalla pioggia battente alla polvere e ai detriti, questi apparecchi sono costruiti per resistere agli elementi, fornendo un'illuminazione affidabile e costante in qualsiasi ambiente esterno.

Accessori

Le variabili ellittiche delle ottiche Revo sfruttano il trascinamento magnetico per l'orientamento assiale del fascio.

REGOLAZIONE MAGNETICA PER OTTICHE ELLITTICHE

VISOR

Due misure di carter inox ad alta protezione permettono l'inserimento in contesti molto frequentati ed esposti a macchine da taglio e manutenzione.

CARTER

La versatilità della famiglia Museo è completata dalla possibilità di installazione di accessori come il Cut-Off ed il visor, fissati sul frontale e realizzati in materiale plastico antideformazione ed antitaglio.

SNOOT

Integrazione perfetta

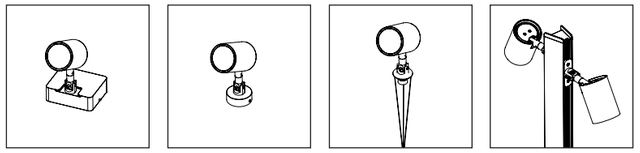
Minimo ingombro, la serie Museo Revo è progettata per integrarsi perfettamente nell'ambiente circostante.

I colori naturali come sabbia, grigio carbone, bianco opaco, marrone fango e verde muschio, donano alla serie Museo la capacità di ambientarsi serenamente in ogni contesto. Sono disponibili anche colori personalizzati per garantire una perfetta armonia con la vostra visione architettonica e paesaggistica.

Santissima Trinità dei Pellegrini, Rome.
Project Arch. Egidio Ferrara

SCHEDA RIASSUNTIVA

Versioni



BASE
driver a bordo

BASETTA TONDA
driver remoto

PICCHETTO
driver remoto

BOLLARD
driver remoto

Dimensioni

MINI
Ø33mm

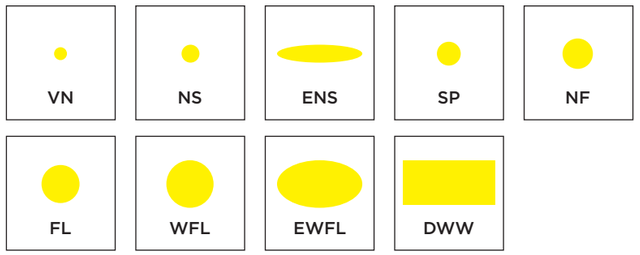
SMALL
Ø45mm

MEDIUM
Ø61mm

COMPACT
Ø75mm

MAX
Ø96mm

Ottiche



VN

NS

ENS

SP

NF

FL

WFL

EWFL

DWW

Finiture

BIANCO

EFFETTO
CORTEN

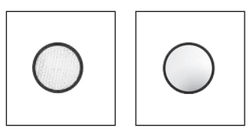
MARRONE
FANGO

SABBIA

GRIGIO
CARBONE

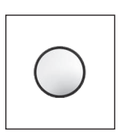
VERDE
MUSCHIO

Accessori interni



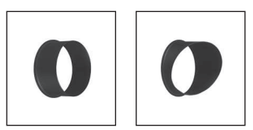
Griglia a
nido d'ape

Lente
ellittica



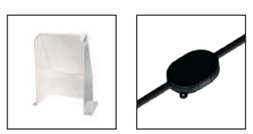
Lente
diffondente

Accessori esterni



Cut-Off

Visor



Cassaforma

Connettore

Outputs

(A seconda dell'ottica
e delle dimensioni)

200 lm | 300 lm | 400 lm
500 lm | 700 lm
1000 lm | 1300 lm | 2000 lm

Alimentazione

- AC (230V) ; CC ; CV(48V)
- 230CC
- CV (48V)

Controlli

- On/Off control
- DALI

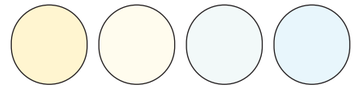
Resa cromatica

- CRI 92
- CRI 98

MacAdam

- 2 STEP

Temperatura colore



2700K

3000K

3500K

4000K

Certificazioni

- IP 67
- IK 08

**Scopri di più
sul prodotto!**